

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|---|
| CIOCB00001 | In quale, tra le parole proposte, vi è una vocale mancante? | a) Cauterio | b) Guineano | c) Anguineo | d) Efonia | d |
| CIOCB00002 | Quale, tra le seguenti regole, è valida nell'andare a capo? | a) Le consonanti doppie (tranne i gruppi pp e ss) si dividono sempre, es: trappo-la | b) Le consonanti doppie non si dividono mai, es: ressa | c) Non esiste una regola universale rispetto alla divisione delle consonanti doppie | d) Le consonanti doppie si dividono sempre (il gruppo cq è considerato come il gruppo qq), es: fa-ra-but-to | d |
| CIOCB00003 | In quale tra le seguenti frasi non è presente un corretto utilizzo dell'accento? | a) Ne posso avere ancora? | b) Non ne poteva davvero più. | c) Non ha né chiesto scusa né rimediato al danno. | d) Non ho ne fame ne sete. | d |
| CIOCB00004 | Quale tra le parole proposte presenta un dittongo? | a) Rana | b) Bagno | c) Quiete | d) Fieno | d |
| CIOCB00005 | In quale, tra le parole proposte, vi è una vocale mancante? | a) Guaiolare | b) Neuroglia | c) Papulode | d) Autolinea | c |
| CIOCB00006 | Quale tra le parole proposte non presenta un trittongo? | a) Camminiamo | b) Continuiamo | c) Mutuai | d) Attuai | a |
| CIOCB00007 | In quale tra le seguenti frasi non è presente un corretto utilizzo dell'accento? | a) Il bagno è al piano di sotto. | b) Assuma una compressa al di, dopo cena. | c) Questo cappotto è di Licia. | d) Loro due sono come il di e la notte. | d |
| CIOCB00008 | Quale tra le parole proposte presenta uno iato? | a) Soave | b) Ancella | c) Effimero | d) Linfa | a |
| CIOCB00009 | Quale tra le parole proposte presenta uno iato? | a) Sentinella | b) Ancora | c) Rospo | d) Viuzza | d |
| CIOCB00010 | Quale tra i seguenti non è un dittongo? | a) Ei | b) Eia | c) Ou | d) Ui | b |
| CIOCB00011 | Quale tra i seguenti non è un dittongo? | a) Oi | b) Uo | c) Ai | d) Uio | d |
| CIOCB00012 | Quale tra le parole proposte presenta un dittongo? | a) Vacca | b) Feltro | c) Neutro | d) Buoi | c |
| CIOCB00013 | Indicare quale tra le seguenti parole è correttamente suddivisa in sillabe: | a) Co-lla-bo-ra-ti-vo | b) Im-pre-ve-di-bi-le | c) Si-tu-a-zio-nis-mo | d) Cris-tal-liz-za-to | b |
| CIOCB00014 | Quale, tra le seguenti regole, è valida nell'andare a capo? | a) La s seguita da un'altra consonante (s impura) si appoggia alla sillaba che segue, es: po-sta | b) La s seguita da un'altra consonante (s impura) si distacca dalla sillaba che segue, es: pos-ti-no | c) La s seguita da un'altra s (s impura) non si divide mai, es: cass-et-ta | d) La s seguita da una vocale (s impura) si distacca dalla sillaba che segue, es: pos-a-ta | a |
| CIOCB00015 | Quale tra le parole proposte non presenta un trittongo? | a) Cavolfiore | b) Scambiai | c) Seguiamo | d) Colloquio | a |
| CIOCB00016 | In quale tra le seguenti frasi non è presente un corretto utilizzo dell'accento? | a) Li avevo comprati per noi. | b) Ho pagato e li ho messi nel sacchetto. | c) Perché te ne stai lì impalata? | d) Se cerchi i libri prova a guardare li. | d |
| CIOCB00017 | Indicare quale tra le seguenti parole è correttamente suddivisa in sillabe: | a) Po-ltro-na | b) O-mb-rel-lo | c) Pe-ri-fe-ria | d) Ac-qua-rio | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|
| CIOCB00018 | In quale, tra i seguenti casi, l'elisione è obbligatoria? | a) Lo ammiraglio | b) La amministratrice | c) Lo ho trovato | d) Una amarena | a |
| CIOCB00019 | Individuare l'alternativa corretta: | a) Appoggiavi il vaso sul comò. | b) Guarda lassu che nuvole! | c) Che ci fai anche tu qui? | d) Mi passi il sale è il pepe? | a |
| CIOCB00020 | In quale tra le seguenti frasi non è presente un corretto utilizzo dell'accento? | a) Gradirei una bella tazza di te. | b) No grazie, il tè lo preferisco senza limone. | c) Perché dovrei darlo proprio a te? | d) Te lo avevano detto. | a |
| CIOCB00021 | In quale, tra i seguenti casi, l'elisione è obbligatoria? | a) Una esposizione | b) Lo amico | c) La esibizione | d) Lo ho visto | b |
| CIOCB00022 | In quale tra le seguenti frasi non è presente un corretto utilizzo dell'accento? | a) Marco e Luigi sono due ragazzi in gamba. | b) È Marco che mi ha spiegato come fare. | c) E Marco? Verrà con noi? | d) Marco e andato a fare surf. | d |
| CIOCB00023 | Quale tra i seguenti non è un dittongo? | a) Eiu | b) Ia | c) Ei | d) Ua | a |
| CIOCB00024 | In quale, tra i seguenti casi, l'elisione è obbligatoria? | a) La ho cercata | b) Lo esercizio | c) Una esibizione | d) Una amica | b |
| CIOCB00025 | Quale tra le parole proposte presenta un dittongo? | a) Sasso | b) Giuoco | c) Letto | d) Causa | d |
| CIOCB00026 | Individuare l'alternativa corretta: | a) Che ne dici di una serata al casinò? | b) Non mi piace ricevere la carita. | c) Questa sera cenerò dà Roberto. | d) Al martedì sera gioco a calcetto. | a |
| CIOCB00027 | Quale tra le parole proposte presenta uno iato? | a) Parcheggio | b) Moto | c) Area | d) Tassametro | c |
| CIOCB00028 | Quale tra le parole proposte non presenta un trittongo? | a) Quiete | b) Paio | c) Reumatismo | d) Reliquia | c |
| CIOCB00029 | Quale, tra le seguenti regole, è valida nell'andare a capo? | a) Le vocali di uno iato appartengono a due sillabe diverse e quindi non si separano mai, es: e-roe | b) Le vocali che formano uno iato possono essere indistintamente divise o meno, rendendo corrette entrambe le formule, es: po-e-si-a oppure poe-sia | c) Le vocali di uno iato appartengono a due sillabe diverse e quindi si separano, es: ma-e-stra | d) Non esiste una regola universale rispetto alla divisione delle vocali che formano uno iato | c |
| CIOCB00030 | Indicare quale tra le seguenti parole è correttamente suddivisa in sillabe: | a) Co-nt-rol-lo | b) Tram-bu-sto | c) Sin-er-gi-a | d) Acq-uaz-zo-ne | b |
| CIOCB00031 | Quale tra le parole proposte presenta un dittongo? | a) Stagno | b) Coppa | c) Chiodo | d) Guai | c |
| CIOCB00032 | Individuare l'alternativa corretta: | a) Non né voglio più. | b) Ho raccolto un nontiscordardimé | c) Di gatti? Ne ho ventitre | d) Fu nominato vicere | b |
| CIOCB00033 | In quale, tra le parole proposte, vi è una vocale mancante? | a) Enomia | b) Reumatico | c) Lutazione | d) Cuoieria | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|---|
| CIOCB00034 | Quale, tra le seguenti regole, è valida nell'andare a capo? | a) Le vocali che formano dittongo o trittongo possono essere indistintamente divise o meno, rendendo corrette entrambe le formule, es: a-iuo-la oppure ai-uo-la | b) Le vocali che formano dittongo o trittongo si dividono sempre, es: pi-e-de | c) Le vocali che formano dittongo o trittongo non si dividono mai e, quindi, formano una sola sillaba, es: luo-go | d) Non esiste una regola universale rispetto alla divisione delle vocali che formano dittongo o trittongo | c |
| CIOCB00035 | In quale, tra le parole proposte, vi è una vocale mancante? | a) Inesaudito | b) Nucleica | c) Purgazone | d) Manutergio | c |
| CIOCB00036 | I gruppi «li/lli/gli». Si completino correttamente i seguenti termini: Pa(...)a - So(...)a - A(...)evo - Mobi(...)o. | a) (gli) - (gli) - (lli) - (li). | b) (gli) - (li) - (li) - (li). | c) (li) - (gli) - (lli) - (gli). | d) (lli) - (li) - (gli) - (lli). | a |
| CIOCB00037 | Si legga attentamente la seguente frase. «Cosa ci sia nel pacco che è arrivato da me nessuno lo sa». Ci sono scorrettezze nell'uso degli accenti? Se sì, quali? | a) Sì, "dà" va accentato. | b) No. | c) Sì, "sà" va accentato. | d) Sì, "mè" va accentato. | b |
| CIOCB00038 | A livello di indicazione generale (utile per evitare gli errori più comuni/gravi): | a) Nelle parole composte l'iniziale della seconda parola raddoppia quando la prima parola è costituita da "sopra" o "sovrà". | b) "b" si scrive doppia davanti al suffisso -ile. | c) "z" si scrive doppia nei nomi terminanti in -zio e nei loro derivati. | d) Nelle parole composte l'iniziale della seconda parola non raddoppia quando la prima parola è costituita da "da", "fra", "e", "o", "né", "se". | a |
| CIOCB00039 | Con la congiunzione "anche" seguita dai pronomi personali: | a) L'elisione è obbligatoria con "io", "egli", "essa", "esso", "essi", "esse"; raro anche io. | b) L'elisione è sempre facoltativa. | c) L'elisione è vietata. | d) L'elisione è obbligatoria esclusivamente con "egli". | a |
| CIOCB00040 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Il re non e qui, lo trovi giu in giardino che da l'acqua alle piante carnivore». Quali monosillabi ivi contenuti invece li richiedono obbligatoriamente? | a) "quì", "giù", "dà". | b) "quì", "è", "giù", "dà". | c) "è", "giù", "dà". | d) "quì", "è", "giù". | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|--|---|
| CIOCB00041 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con il pronome personale femminile "le" plurale (complemento oggetto). | b) Con l'articolo determinativo "uno". | c) Con il pronome personale femminile "le" singolare (a lei). | d) Con l'articolo maschile plurale "gli" e le preposizioni articolate con esso composte e con l'aggettivo dimostrativo "quegli", quando la parola seguente inizia con "i". | d |
| CIOCB00042 | I gruppi «li/lli/gli». Si completino correttamente i seguenti termini: Ra(...)a - Meda(...)a - So(...)ola - Esi(...)o. | a) (gli) - (lli) - (li) - (li). | b) (gli) - (gli) - (gli) - (li). | c) (gli) - (li) - (gli) - (li). | d) (lli) - (li) - (gli) - (li). | b |
| CIOCB00043 | Quale delle seguenti frasi contiene errori sull'uso degli accenti, ossia la loro omissione/indicazione costituisce un errore ortografico? | a) Chissà quando potrà avere un momento di tranquillità! | b) Chi và piano và sano e và lontano. | c) Il melo fiori ad aprile però i fiori appassirono subito. | d) Altroché lavorare! Lunedì prossimo partirò finalmente per il mare. | b |
| CIOCB00044 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con gli articoli "lo" e "la", le preposizioni articolate da essi derivanti e gli aggettivi terminanti per vocale seguiti da parole comincianti per "ia", "ie", "io", "iu", cioè per "i" semiconsonantica. | b) Con la preposizione "da", in ogni caso. | c) Con l'articolo determinativo "uno". | d) Con le particelle pronominali "mi", "ti", "si", "vi", "ne". | d |
| CIOCB00045 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Da quel di in cui litigammo niente fu piu come prima». Quali monosillabi ivi contenuti invece li richiedono obbligatoriamente? | a) "dì", "più". | b) "dà", "dì", "più". | c) "dà", "dì", "fù", "più". | d) "dì", "fù", "più". | a |
| CIOCB00046 | L'uso dell'accento è facoltativo quando serve per distinguere l'una dall'altra le parole omografe, cioè le parole che si scrivono allo stesso modo ma hanno significati diversi a seconda della posizione dell'accento. Si individui la coppia "scorretta": | a) "intimò --> terza persona singolare del verbo intimare". | b) "formica --> insetto". | c) "àmbito --> desiderato". | d) "càpitano --> terza persona plurale del verbo capitare". | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|---|
| CIOCB00047 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con la preposizione "di". | b) Con gli articoli "lo" e "la", le preposizioni articolate da essi derivanti e gli aggettivi terminanti per vocale seguiti da parole comincianti per "ia", "ie", "io", "iu", cioè per "i" semiconsonantica. | c) Con il pronome personale femminile "le" singolare (a lei). | d) Con l'articolo determinativo "uno". | a |
| CIOCB00048 | In italiano le consonanti in posizione intervocalica possono essere semplici o doppie, non è però sempre facile distinguerle. C'è una doppia di troppo in: | a) Spiazzerebbero. | b) Deppenalizzando. | c) Avvizzirebbero. | d) Canalizzazioni. | b |
| CIOCB00049 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con il pronome personale maschile plurale "li". | b) Con i pronomi personali "lo" e "la", ma solo se non sussiste dubbio circa il genere maschile o femminile. | c) Con il pronome personale femminile "le" singolare (a lei). | d) Con il pronome personale femminile "le" plurale (complemento oggetto). | b |
| CIOCB00050 | "n" o "nn". La "n" è raddoppiata in: | a) Urba(?)izzazioni. | b) Disuma(?)izzarsi. | c) Asso(?)atissimo. | d) Balca(?)izzarono. | c |
| CIOCB00051 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Il re uscì di corsa dalla reggia e scordo di chiudere il portone blu». Riscrivere la frase inserendo gli accenti solo dove è necessario, cioè dove la loro omissione costituisce un errore ortografico. | a) Il re uscì di corsa dalla reggia e scordò di chiudere il portone blù. | b) Il rè uscì di corsa dalla reggia e scordò di chiudere il portone blu. | c) Il re uscì di corsa dalla reggia e scordò di chiudere il portone blu. | d) Il rè uscì di corsa dalla reggia e scordò di chiudere il portone blù. | c |
| CIOCB00052 | Con l'avverbio "ci": | a) Seguito da voci verbali comincianti per "h" l'elisione è obbligatoria. | b) Seguito da voci verbali comincianti per "e" l'elisione è obbligatoria. | c) Seguito da voci verbali comincianti per "a" l'elisione è obbligatoria. | d) L'elisione è vietata. | b |
| CIOCB00053 | "f" o "ff". La "f" è singola in: | a) Lio(?)ilizzarono. | b) E(?)emminatezza. | c) U(?)icializzava. | d) Azzu(?)erebbero. | a |
| CIOCB00054 | "l" o "ll". La "l" è raddoppiata in: | a) Sperico(?)atezze. | b) Crista(?)izzate. | c) Carto(?)arizzati. | d) Deloca(?)izzante. | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| CIOCB00055 | Il troncamento: | a) Deve avvenire sempre con gli aggettivi indefiniti "tale" e "quale" usati al maschile e femminile singolare", altrimenti costituisce un grave errore ortografico. | b) Deve avvenire sempre davanti alle parole inizianti per "s" preconsonantica, "x", "z", "ps", "gn". | c) È obbligatorio con gli aggettivi "bello", "santo" e "quello" ma solo davanti a parole maschili singolari inizianti per consonante che non sia "s" preconsonantica, "x", "z", "ps", "gn". | d) Non avviene con gli aggettivi indefiniti "alcuno", "nessuno", "ciascuno". | c |
| CIOCB00056 | In italiano le consonanti in posizione intervocalica possono essere semplici o doppie, non è però sempre facile distinguerle. Manca un raddoppiamento in: | a) Attualizzarono. | b) Asiomatizzano. | c) Defiscalizzato. | d) Spezzettamenti. | b |
| CIOCB00057 | "r" o "rr". La "r" è raddoppiata in: | a) Asse(?)aglierei. | b) Spizziche(?)anno. | c) Depola(?)izzanti. | d) De(?)atizzeranno. | a |
| CIOCB00058 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Giovanni e Francesca si sono fidanzati e si diranno di sì tra tre mesi». Riscrivere la frase inserendo gli accenti solo dove è necessario, cioè dove la loro omissione costituisce un errore ortografico. | a) Giovanni e Francesca si sono fidanzati e si diranno di sì trà tre mesi. | b) Giovanni e Francesca si sono fidanzati e si diranno di sì tra tre mesi. | c) Giovanni e Francesca si sono fidanzati e si diranno di sì tra tre mesi. | d) Giovanni e Francesca si sono fidanzati e si diranno di sì tra trè mesi. | c |
| CIOCB00059 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Si può dire che non ti piace nulla di ciò che piace a me: né la musica classica, né i romanzi fantasy, né i vecchi film». Riscrivere la frase inserendo gli accenti solo dove è necessario, cioè dove la loro omissione costituisce un errore ortografico. | a) Si può dire che non ti piace nulla di ciò che piace a me: né la musica classica, né i romanzi fantasy, né i vecchi film. | b) Si può dire che non ti piace nulla di ciò che piace a me: né la musica classica, né i romanzi fantasy, né i vecchi film. | c) Si può dire che non ti piace nulla di ciò che piace a me: né la musica classica, né i romanzi fantasy, né i vecchi film. | d) Si può dire che non ti piace nulla di ciò che piace a me: né la musica classica, né i romanzi fantasy, né i vecchi film. | d |
| CIOCB00060 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Giovanni correva di qua e di là trascinandosi dietro di sé la sua copertina blu». Quali monosillabi ivi contenuti invece li richiedono obbligatoriamente? | a) "quà", "là", "sé", "blù". | b) "quà", "là", "sé". | c) "quà", "è", "là", "sé", "blù". | d) "là", "sé". | d |
| CIOCB00061 | In italiano le consonanti in posizione intervocalica possono essere semplici o doppie, non è però sempre facile distinguerle. C'è una doppia di troppo in: | a) Sottoutilizzai. | b) Elettrizzabile. | c) Autorizzereste. | d) Capitalizzante. | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|---|
| CIOCB00062 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con l'aggettivo dimostrativo "questo/questa". | b) Con gli articoli "lo" e "la", le preposizioni articolate da essi derivanti e gli aggettivi terminanti per vocale seguiti da parole cominciati per "ia", "ie", "io", "iu", cioè per "i" semiconsonantica. | c) Con la particella pronominale "ci" davanti a parole iniziati per "a", "o" e "u" e alle forme del verbo avere cominciati per "h". | d) Con la preposizione "da", in ogni caso. | a |
| CIOCB00063 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con il pronome personale femminile "le" singolare (a lei). | b) Con l'articolo indeterminativo "una". | c) Con l'articolo determinativo "uno". | d) Con il pronome personale maschile plurale "li". | b |
| CIOCB00064 | In italiano le consonanti in posizione intervocalica possono essere semplici o doppie, non è però sempre facile distinguerle. Manca un raddoppiamento in: | a) Velocizzassero. | b) Atrofizzazione. | c) Canibalizzare. | d) Spensieratezza. | c |
| CIOCB00065 | In italiano le consonanti in posizione intervocalica possono essere semplici o doppie, non è però sempre facile distinguerle. C'è una doppia di troppo in: | a) Attrezzistiche. | b) Calorizzazione. | c) Demonettizzerei. | d) Spiritualizzai. | c |
| CIOCB00066 | L'uso dell'accento è facoltativo quando serve per distinguere l'una dall'altra le parole omografe, cioè le parole che si scrivono allo stesso modo ma hanno significati diversi a seconda della posizione dell'accento. Si individui la coppia "scorretta": | a) "leggere --> verbo". | b) "intimo --> prima persona singolare del verbo intimare". | c) "circuito --> percorso di una gara". | d) "altèro --> dal verbo alterare". | d |
| CIOCB00067 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con il pronome personale femminile "le" plurale (complemento oggetto). | b) Con il pronome personale maschile plurale "li". | c) Con l'avverbio e congiunzione "come". | d) Con la particella pronominale "ci" davanti a parole iniziati per "a", "o" e "u" e alle forme del verbo avere cominciati per "h". | c |
| CIOCB00068 | Il troncamento: | a) È sempre obbligatorio con l'aggettivo "grande", altrimenti costituisce un grave errore ortografico. | b) Non può mai consistere nella caduta dell'intera sillaba finale di una parola davanti alla consonante iniziale della parola seguente. | c) Deve avvenire sempre con parole che iniziano per "z", "gn", "ps", "x", "s + consonante". | d) È obbligatorio con gli aggettivi indefiniti "alcuno", "nessuno", "ciascuno", usati al maschile singolare. | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|---|
| CIOCB00069 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «E successo che un quartiere della città resto senza elettricità per tutta la notte». Riscrivere la frase inserendo gli accenti solo dove è necessario, cioè dove la loro omissione costituisce un errore ortografico. | a) È successo che un quartiere della città resto senza elettricità per tutta la notte. | b) È successo che un quartiere della città restò senza elettricità per tutta la notte. | c) E successo chè un quartiere della città restò senza elettricità per tutta la notte. | d) È successo che un quartiere della città restò senza elettricità per tutta la notte. | b |
| CIOCB00070 | L'uso dell'accento è facoltativo quando serve per distinguere l'una dall'altra le parole omografe, cioè le parole che si scrivono allo stesso modo ma hanno significati diversi a seconda della posizione dell'accento. Si individui la coppia "scorretta": | a) "capitàno --> sostantivo maschile". | b) "principi --> membri della famiglia regnante" | c) "nocciòlo --> nucleo centrale di un sistema". | d) "compito --> gentile". | b |
| CIOCB00071 | Si legga attentamente la seguente frase. «Altroché lavorare! Torniamo ora da una fantastica gita su in montagna». Ci sono scorrettezze nell'uso degli accenti? Se sì, quali? | a) No. | b) Sì, "altroche" non va accentato. | c) Sì, "dà" va accentato. | d) Sì, "sù" va accentato. | a |
| CIOCB00072 | L'uso dell'accento è facoltativo quando serve per distinguere l'una dall'altra le parole omografe, cioè le parole che si scrivono allo stesso modo ma hanno significati diversi a seconda della posizione dell'accento. Si individui la coppia "scorretta": | a) "intimo --> aggettivo e nome". | b) "subìto --> dal verbo subire". | c) "àltero --> fiero, superbo". | d) "circuito --> participio passato del verbo circuire". | c |
| CIOCB00073 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «La siccità, qui da noi, non è una rarità». Quali monosillabi ivi contenuti invece li richiedono obbligatoriamente? | a) "quì", "dà", "è". | b) "è". | c) "quì", "dà". | d) "quì". | b |
| CIOCB00074 | A livello di indicazione generale (utile per evitare gli errori più comuni/gravi): | a) La "z" si scrive doppia nelle parole composte con il suffisso -uzzo e nei loro derivati. | b) "z" si scrive doppia nei nomi terminanti in -zie e nei loro derivati. | c) La "z" si scrive doppia solo ed esclusivamente nelle parole composte con il suffisso -izzare e nei loro derivati. | d) "g" non si scrive doppia davanti al suffisso -ione. | a |
| CIOCB00075 | In italiano le consonanti in posizione intervocalica possono essere semplici o doppie, non è però sempre facile distinguerle. C'è una doppia di troppo in: | a) Sottilizzarono. | b) Abbozzatamente. | c) Elementarizzai. | d) Catecchizzeremo. | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|--|----------|
| CIOCB00076 | L'uso dell'accento è facoltativo quando serve per distinguere l'una dall'altra le parole omografe, cioè le parole che si scrivono allo stesso modo ma hanno significati diversi a seconda della posizione dell'accento. Si individui la coppia "scorretta": | a) "capitanò --> terza persona singolare del verbo capitanare". | b) "àncora --> di nuovo". | c) "fòrmica --> laminato plastico". | d) "sùbito --> immediatamente". | b |
| CIOCB00077 | Nella seguente frase sono stati omessi tutti gli accenti. «Trentatre trentini partirono di qua e andarono su nei monti tutti e trentatre trotterellando». Riscrivere la frase inserendo gli accenti solo dove è necessario, cioè dove la loro omissione costituisce un errore ortografico. | a) Trentatré trentini partirono di quà e andarono sù nei monti tutti e trentatré trotterellando. | b) Trentatré trentini partirono di qua e andarono su nei monti tutti e trentatré trotterellando. | c) Trentatré trentini partirono di quà e andarono su nei monti tutti e trentatré trotterellando. | d) Trentatré trentini partirono di qua e andarono sù nei monti tutti e trentatré trotterellando. | b |
| CIOCB00078 | Con gli articoli "lo" e "la" e con le preposizioni composte con tali articoli: | a) L'elisione non avviene. | b) L'elisione è obbligatoria e avviene anche se la parola seguente inizia per "i" consonantica. | c) L'elisione è obbligatoria; l'elisione non avviene se la parola seguente inizia per "i" consonantica. | d) L'elisione è sempre facoltativa. | c |
| CIOCB00079 | L'elisione è facoltativa, in quanto non vietata e legata a scelte espressive e stilistiche di tipo personale: | a) Con la preposizione "da", in ogni caso. | b) Con la particella pronominale "ci" davanti a parole inizianti per "a", "o" e "u" e alle forme del verbo avere comincianti per "h". | c) Con il pronome personale maschile complemento di termine "gli", quando le parole seguenti iniziano con "i". | d) Con il pronome personale maschile plurale "li". | c |
| CIOCB00080 | A livello di indicazione generale (utile per evitare gli errori più comuni/gravi): | a) Nelle parole composte l'iniziale della seconda parola non raddoppia quando la prima parola è composta da una sola sillaba o ha comunque l'accento sull'ultima sillaba. | b) "g" si scrive doppia davanti al suffisso -ione. | c) "z" si scrive doppia nei nomi terminanti in -zia e nei loro derivati. | d) "b" non si scrive doppia davanti al suffisso -ile. | d |
| CIOCB00081 | Indicare quale tra le seguenti coppie contiene un errore: | a) E --> congiunzione. | b) Né --> congiunzione. | c) Sì --> pronome. | d) Li --> pronome. | c |
| CIOCB00082 | Quale tra le seguenti è la corretta grafia? | a) Metereologia. | b) Tutte e 3 le grafie sono possibili. | c) Meteorologia. | d) Meterologia. | c |
| CIOCB00083 | Quale tra le seguenti parole non si scrive attaccata, bensì staccata? | a) Pertanto. | b) Tuttedue. | c) Almeno. | d) Dopodomani. | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|
| CIOCB00084 | Indicare quale tra le seguenti è la corretta ortografia: | a) Sottocommissione. | b) Sottocommissione. | c) Sottocommissione. | d) Sottocommissione. | b |
| CIOCB00085 | In quale tra i seguenti casi l'elisione è vietata? | a) Le arance --> l'arance. | b) Mi interessa --> m'interessa. | c) Da ora in avanti --> d'ora in avanti. | d) L'altro anno --> L'altr'anno. | a |
| CIOCB00086 | Indicare quale tra le seguenti è la corretta ortografia: | a) Raccattappalle. | b) Raccatapalle. | c) Racattapalle. | d) Raccattapalle. | d |
| CIOCB00087 | Completare con l'opzione corretta: Non ti vergognare, ___ pure ciò che pensi. | a) Di. | b) Dì. | c) Tutte e 3 le opzioni sono ugualmente corrette. | d) Di'. | d |
| CIOCB00088 | In quale tra le seguenti parole manca una consonante doppia? | a) Sentenziare. | b) Esercitare. | c) Acomiatare. | d) Disputare. | c |
| CIOCB00089 | Indicare quale tra le seguenti è la corretta ortografia: | a) Carrozzela. | b) Carrozzella. | c) Carozzella. | d) Carrozella. | b |
| CIOCB00090 | Indicare quale opzione nell'italiano contemporaneo è da preferirsi. | a) Talvolta mi ritrovo a pensare che vorrei abitare a fianco dei miei genitori. | b) Talvolta mi ritrovo a pensare che vorrei abitare affianco dei miei genitori. | c) Tal volta mi ritrovo a pensare che vorrei abitare affianco dei miei genitori. | d) Tal volta mi ritrovo a pensare che vorrei abitare a fianco dei miei genitori. | a |
| CIOCB00091 | Quale tra le seguenti parole non si scrive attaccata, bensì staccata? | a) Finora. | b) Pressappoco. | c) Aproposito. | d) Sebbene. | c |
| CIOCB00092 | Indicare in quale dei seguenti casi non si utilizza la lettera maiuscola, bensì quella minuscola: | a) In tutti e tre i casi proposti nelle restanti alternative si utilizza la lettera maiuscola. | b) Con i nomi di corpi celesti utilizzati in ambito astronomico. | c) Con i nomi di feste religiose e civili. | d) Con i titoli di film, giornali, riviste ecc. | a |
| CIOCB00093 | Indicare quale tra le seguenti interiezioni non è scritta correttamente: | a) Beh...dovrei rifletterci su. | b) Ahimè, che disdetta! | c) Bo, non saprei. | d) Mah...non sono convinto. | c |
| CIOCB00094 | Completare con l'opzione corretta: ___ il bravo dai! | a) Fa. | b) Fa'. | c) Tutte e 3 le opzioni sono ugualmente corrette. | d) Fà. | b |
| CIOCB00095 | Individuare l'errore: | a) Prepara la cena, ché ho fame. | b) Il gatto che è sul davanzale è rosso. | c) Che cosa hai fatto? | d) Dille ché non ci disturbi più. | d |
| CIOCB00096 | In quale tra i seguenti casi l'elisione è facoltativa? | a) L'eco. | b) Quell'anfora. | c) C'era. | d) L'amai. | d |
| CIOCB00097 | In quale tra le seguenti parole è presente una doppia in più? | a) Roccambolesco. | b) Rintuzzare. | c) Commistione. | d) Intelligibile. | a |
| CIOCB00098 | Individuare l'errore: | a) Non né posso più. | b) Né Chiara né Maria hanno risolto il problema. | c) Ne vengo da una giornata molto dura. | d) Quanto ce n'è? | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|---|
| CIOCB00099 | Indicare quale tra le seguenti è la corretta ortografia: | a) Assogettare. | b) Asoggettare. | c) Assoggettare. | d) Assoggettare. | c |
| CIOCB00100 | Quale tra le seguenti è la corretta grafia? | a) Areoporto. | b) Aeroporto. | c) Tutte e 3 le grafie sono possibili. | d) Aereoporto. | b |
| CIOCB00101 | Individuare l'errore: | a) Cè troppo da fare! | b) Non ce n'è abbastanza. | c) Non ce ne andremo così in fretta. | d) C'è bisogno di aiuto? | a |
| CIOCB00102 | Quale tra le seguenti parole non si scrive attaccata, bensì staccata? | a) Perfino. | b) Tralaltro. | c) Dovunque. | d) Ovverosia. | b |
| CIOCB00103 | Indicare in quale dei seguenti casi non si utilizza la lettera maiuscola, bensì quella minuscola: | a) Con i nomi propri geografici di nazioni, città, vie, piazze. | b) In tutti e tre i casi proposti, nelle restanti alternative si utilizza la lettera maiuscola. | c) Con i nomi di enti, società, istituti, pubblici uffici. | d) Con i nomi di persone sacre e di divinità. | b |
| CIOCB00104 | Indicare quale tra le seguenti è la corretta ortografia: | a) Dissotterrare. | b) Dissotterrare. | c) Disotterare. | d) Disotterrare. | b |
| CIOCB00105 | Il troncamento non avviene: | a) Con alcune parole come "amore, bene, fiore, fine". | b) Con parole che iniziano per "z, gn, ps, x, s" + consonante. | c) Con l'aggettivo "grande". | d) Con "uno" e i suoi composti. | b |
| CIOCB00106 | Individuare l'errore: | a) Non so se potrò farcela. | b) Ha portato con se solo un piccolo zaino. | c) Con i se e con i ma non si scrive la storia. | d) Se non ti sbrighi faremo tardi. | b |
| CIOCB00107 | Completare con l'opzione corretta: Sai cosa ti dico? ____ al diavolo, Cristina! | a) Va. | b) Và. | c) Tutte e 3 le opzioni sono ugualmente corrette. | d) Va'. | d |
| CIOCB00108 | Completare con l'opzione corretta: ____ il tuo colore preferito? | a) Qual è. | b) Qual'è. | c) Qual'e. | d) Tutte e 3 le opzioni sono ugualmente corrette. | a |
| CIOCB00109 | In quale tra le seguenti parole vi è una "z" di meno? | a) Equinozio. | b) Spezini. | c) Inezia. | d) Azoto. | b |
| CIOCB00110 | Indicare quale tra le seguenti interiezioni non è scritta correttamente: | a) Hem, non saprei. | b) Urrà! Abbiamo vinto! | c) Ah, va bene, facciamo così allora. | d) Beh, mi hai lasciata senza parole. | a |
| CIOCB00111 | L'elisione è obbligatoria: | a) Con gli articoli e le preposizioni articolate che precedono parole che iniziano con i + vocale. | b) Con i pronomi personali "le" e "li". | c) Quando ne consegue un cambiamento di pronuncia, ad esempio, con la forma avverbiale o pronominale "ci" davanti a parola che inizia per "a-, o-, u-". | d) Con gli articoli "lo" e "la" e con le preposizioni articolate formate da tali articoli. | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|
| CIOCB00112 | Individuare l'errore: | a) Che te ne pare? | b) Non n'è rimasto nemmeno un po'. | c) Ne Giulia ne Stefania sono mie amiche. | d) Non me ne spiego il motivo. | c |
| CIOCB00113 | Indicare quale opzione nell'italiano contemporaneo è da preferirsi. | a) Sono d'accordo con te, partiremo all'incirca per le 9. | b) Sono d'accordo con te, partiremo all'incirca per le 9. | c) Sono d'accordo con te, partiremo all'incirca per le 9. | d) Sono d'accordo con te, partiremo all'incirca per le 9. | a |
| CIOCB00114 | Indicare quale tra le seguenti interiezioni non è scritta correttamente: | a) Ehi, non lasciarmi qui! | b) Oh, sono davvero addolorata per te. | c) Puah, che schifo! | d) Oih! Che brutto colpo! | d |
| CIOCB00115 | Completare con l'opzione corretta: Così proprio non ____ bene. | a) Và. | b) Tutte e 3 le opzioni sono ugualmente corrette. | c) Va. | d) Va'. | c |
| CIOCB00116 | Indicare quale tra le seguenti interiezioni non è scritta correttamente: | a) Ha, non me lo aspettavo! | b) Boh, non ricordo. | c) Ohi, che dolore! | d) Oh! Mi spiace Giulia! | a |
| CIOCB00117 | "d" o "dd". La "d" è raddoppiata in: | a) Disavve(?)utezza. | b) A(?)irizzamento. | c) Arren(?)evolezza. | d) I(?)eologizzante. | b |